



PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO TRA LICEO MUSICALE CAVOUR DI TORINO E L'OPERA MUNIFICA ISTRUZIONE

PRIMO PERCORSO:

"Il backstage di un concerto: dalla progettazione alla realizzazione" (Max 12 partecipanti)

Quando: da Novembre 2019 a Maggio 2020 (*lunedì* dalle 13.00 alle 15.00, *mercoledì* dalle 14.30 alle 16.30 ogni due settimane a partire da lunedì 11 Novembre 2019)

Durata: 30 ore

Dove: presso l'Opera Municipica Istruzione, via San Massimo 21 Torino

Insegnanti: Anna Gaiofatto (Segreteria Organizzativa OMI), Daniele Rinero (coordinatore dell'area musicale dell'OMI), Gianni Valle (titolare studio Charivari grafica design)

Finalità:

- Far sperimentare gli allievi nella costruzione di un concerto di giugno. Questa esperienza pratica offrirà ai ragazzi lo spunto per apprendere le varie fasi implicate nella costruzione di un concerto dall'ideazione alla realizzazione, partecipando in prima persona come protagonisti.

Obiettivi:

- facilitare le relazioni tra scuola ed enti che si occupano di organizzazione di concerti e di attività formative in ambito educativo e musicale;
- coinvolgere gli allievi direttamente nella programmazione di un concerto, a partire dall'ideazione del programma di sala, alla promozione, all'ufficio stampa e alla gestione degli aspetti burocratici e pratici;
- farli sperimentare nella programmazione dei concerti del FAI di primavera e di un concerto a fine anno scolastico, creando dei piccoli sottogruppi che seguano direttamente un aspetto della realizzazione dei suddetti concerti;
- aiutarli a tenere in mente la complessità della rete nella gestione di un concerto.

Argomenti trattati:

- Panoramica generale sulla gestione della rete implicata nell'organizzazione di un concerto;
- Ideazione del concerto, pensando ai soggetti da coinvolgere per far dialogare insieme più arti (musica, letteratura, danza, immagini ..)
- Ideazione del programma di sala di 2 concerti del FAI e del concerto finale nel coro di Santa Pelagia;
- Creazione di un invito e delle liste delle persone interessate a cui mandare la mail e successivi re-call dell'evento;
- Realizzazione di una cartolina e di una locandina per pubblicizzare i concerti e portarla in luoghi strategici della città;



- Promozione sui social e sul sito dell'Omi e del Liceo Cavour dei concerti;
- Creazione di un comunicato stampa per Torino Sette e per i giornali locali;
- Organizzazione degli spazi per il concerto e come accogliere il pubblico;
- Pensare insieme a come presentare il concerto il giorno dell'evento

Struttura incontri:

- 10 ore di preparazione dell'evento dall'11 novembre in plenaria, alternando un lunedì a un mercoledì ogni due settimane;
- 10 ore di costruzione dell'evento con due gruppi che lavorano in parallelo
- 10 ore di lavoro sul campo.

- **Gruppo comunicazione e promozione** (Anna Gaiofatto)

Creazione di mailing list per concerto
canali e soggetti da attivare (Liceo e studenti)
ideazione comunicato stampa
luoghi dove promuovere l'evento
gestione sito web e social
newsletter

- **Grafica e gestione dell'evento** (Daniele Rinero e Gianni Valle)

card e locandine di invito all'evento
programma di sala
coordinamento con i soggetti coinvolti
presentazione dell'evento il giorno del concerto
predisposizione dei locali
SIAE e compilazione modulo
gestione prenotazioni per il concerto

10 ore per recarsi presso lo studio grafico, per distribuire le locandine, per interfacciarsi con gli uffici stampa, la SIAE, per raccogliere le prenotazioni e per la preparazione dei concerti.



SECONDO PERCORSO:

"Il Concerto Bambino: l'ensemble vocale gordoniano" (max 10 partecipanti)

Quando: da Ottobre 2019 a Maggio 2020 (Il *Venerdì* a partire dal 25 ottobre 2019 dalle 11.00 alle 13.00)

Date: 25 ottobre 2019, 29 Novembre 2019, 13 Dicembre 2019, 31 gennaio 2020, 14 febbraio 2020, 27 marzo, 17 aprile 2020, 29 maggio 2020

Durata: 23 ore

- Costruzione dell'ensemble (14 ore, 7 incontri da 2 ore)
- 2 osservazioni al Nido della Musica di 2 ore (4 ore). Max 2 partecipanti a volta
- Lezione concerto per tutti i bambini del Nido della Musica e i Nidi in famiglia 3 aprile 2020 dalle 9.00 alle 12.00 (3 ore)
- Condivisione della relazione finale e delle osservazioni al Nido il 29 maggio 2020 (2 ore)

Obiettivi:

- offrire agli allievi la possibilità di conoscere il pensiero di E. Gordon nella didattica musicale per bambini da un punto di vista teorico ed esperienziale;
- permettere loro di osservare una lezione di musica in fasce all'interno di un corso e dentro un contesto educativo come il Nido della Musica, cogliendone somiglianze e differenze;
- imparare a strutturare una lezione di musica per bambini secondo l'approccio Gordon
- condividere riflessioni sulle osservazioni effettuate insieme all'insegnante e alla responsabile delle attività educative;
- imparare a lavorare in un'equipe multidisciplinare con musicisti ed educatori
- strutturare due brevi concerti per bambini del Nido, suonando con il proprio strumento musicale

Dove: presso l'Opera Municipica Istruzione, via San Massimo 21 Torino e presso il Nido della Musica di via delle Rosine 14, Torino

Insegnanti: Simona Albri (insegnante AIGAM presso l'OMI e il Nido della Musica e tutor di questo percorso) e Francesca Sisto (Responsabile delle attività educative e del Progetto Istituzionale dell'OMI)



TERZO PERCORSO:

“Gli itinerari di Santa Pelagia: concerto bambino e visite alla chiesa” (max 6 partecipanti)

Quando: da Febbraio 2019 a Maggio 2020

Durata: 7 ore

Struttura incontri:

- Prova di 2 ore con Valentina Lombardo nelle settimane prima del concerto (2 ore)
- Prova dalle 9.00 con Valentina Lombardo e Simona Albri il Venerdì e Concerto bambino dalle 10.00 alle 11.00 il venerdì per circa 15 minuti di musica (2 ore)
- Prova dalle 14.30 alle 16.00 il sabato con Valentina Lombardo e Concerto con Visita alla Chiesa con Valentina Lombrado e la Guida (3 ore)

Ogni duo o trio eseguirà due concerti, uno il venerdì per i bambini 0-3 anni alle 10.00 o uno il sabato alle 16.00 per le visite guidate.

Date Concerto Bambino (Salone OMI via S. Massimo 21, Torino):

- Venerdì 14 febbraio 2020 dalle 9.00-11.00 (Duo violino-pianoforte)
- Venerdì 27 marzo 2020 dalle 9.00-11.00 (Duo violoncello-pianoforte)
- Venerdì 17 aprile 2020 dalle 9.00-11.00 (Trio 2 voci e pianoforte)
- Venerdì 29 maggio 2020 dalle 9.00-11.00 (Trio violino o flauto, violoncello e pianoforte)

Date Visite chiesa “Tra l’ombra e l’anima” (Visita e concerto dalle 16.00 presso Chiesa di Santa Pelagia):

- Sabato 15 febbraio 2020 dalle 14.30 alle 17.30
- Sabato 28 marzo 2020 dalle 14.30 alle 17.30
- Sabato 18 aprile 2020 dalle 14.30 alle 17.30
- Sabato 30 maggio 2020 dalle 14.30 alle 17.30

Obiettivi:

- Offrire ai ragazzi la possibilità di eseguire lo stesso concerto di fronte ad un pubblico diverso: il venerdì per i bambini 0-3 anni e il sabato per adulti, durante la visita alla Chiesa.
- Capire come organizzare un concerto a misura di bambino
- Imparare ad integrare un concerto con altre arti e all’interno di una visita guidata